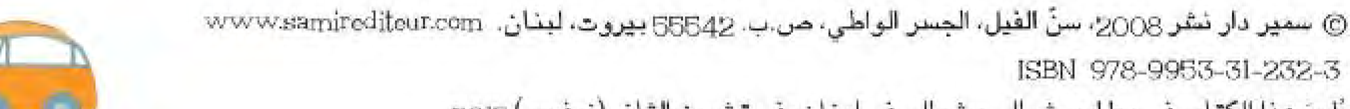

فرح وَرُبى
في المنزلِ
سمير



في المنزلِ

فكرة سمير دار نشر إشراف مروان عبدو حنّا النصّ الفرنسيّ جيريمي رينييه تعريب عبير عطاالله تدقيق النصّ العربيّ داليا خليل – شربل شربل رسوم ميشال ستاندجوفسكي إخراج فنّيّ جووانا المير تنفيذ جورجينا نادر



ISBN 978-9953-31-232-3

طُبِعَ هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في تشرين الثاني (نوفمبر) 2017



كارِثَةٌ! فَقَدْ أَضاعَتْ رُبى، دَبْدوبَها الْأَشْقَرَ دودو! مَجْد واثِقٌ بِأَنَّهُ في مَكانٍ ما، داخِلَ الْـمَنْزِلِ. «هَيّا بِنا يا رُبى، سَنَبْحَثُ عَنْ دودو حَتّى نَـجِدَهُ!»



إِصْطَحَبَ مَجْد، أُخْتَهُ رُبى، إِلى مَدْخَلِ الْمَنْزِلِ.
فَقَدْ لَعِبا، الْبارِحَةَ عَصْرًا، عِنْدَ الدَّرَجِ. وَجَدا في
الْخارِجِ أَوْراقَ أَشْجارٍ يابِسَةً، وَدولابًا أَزْرَقَ،
وَكُرَةً قَديمَةً... وَلَكِنَّهُما لَمْ يَجِدا دودو.


فِي غُرْفَةِ الْـجُلوسِ، بَحَثَ مَجْد وَرُبى عَلى الْكَنَبَةِ، وَتَـحْتَ السَّجّادَةِ، وَخَلْفَ التِّلْفازِ؛
وَلَـمْ يَجِدا دودو. بَدَأَتْ رُبى تَشْعُرُ بِالْقَلَقِ: «ماذا لَوْ هَرَبَ دودو أَثْناءَ اللَّيْلِ؟»





فِي الْـحَمّامِ، وَجَدَ مَجْد وَرُبى، الْبَطَّةَ الْـمَطّاطِيَّةَ
ميمي، في الْـمَغْطَسِ. وَوَجَدا أَيْضًا، مِنْشَفَةً،
وَفُرْشاتَيْ أَسْنانٍ، وَكَفَّيْنِ لِلاِسْتِحْمامِ.



وَلَكِنْ... رُبى لا تَسْتَحِمُّ أَبَدًا مَعَ دودو!
لا يُمْكِنُهُ، إِذًا، أَنْ يَكونَ هَهُنا!



غُرْفَةُ النَّوْمِ؟ وَكَيْفَ لا!!! إِنَّهُ حَتْمًا هُناكَ. بَحَثَ مَجْد وَرُبى في صُنْدوقِ اللُّعَبِ، وَفي الْـجَواريرِ، وَتَـحْتَ السَّريرِ، وَفي الْـخِزانَةِ.


يا لَهَذِهِ الْفَوْضى! وَجَدا مَيْسون، الدَّبْدوبَ الْأَسْمَرَ
الْعَجوزَ... وَلَكِنْ! أَيْنَ دودو؟ لِمَ لَمْ يَظْهَرْ حَتّى
الْآنَ؟!؟


«يا أَوْلادُ! هَيّا إِلى الْمائِدَةِ!»
نادى بابا مِنَ الْـمَطْبَخِ.



فِي الْـمَطْبَخِ، أَعَدَّ بابا طَعامًا لَذيذًا. وَها هِيَ ماما! إِنَّها قادِمَةٌ مِنْ غُرْفَةِ الْغَسيلِ، وَمَعَها سَلَّةُ الْـمَلابِسِ النَّظيفَةِ.


«دودو!» هَتَفَتْ رُبى فَرِحَةً.
- «آهِ، نَعَمْ! تَفَضَّلي يا عَزيزَتي، دَبْدوبَكِ!
أَخَذْتُهُ مِنْ غُرْفَتِكِ لِأَغْسِلَهُ»، أَجابَتْ ماما
بِبَساطَةٍ، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ.

إذا كنْتَ تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامَراتِ الجميلةَ،
فسيُصبِحُ مَجْد وَرُبى، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزِّ أصدقائِكَ.

في المنزِل،
هل سيجدُ مَجْد وَرُبى الدَّبدوبَ الضّائعَ؟

www.samirediteur.com



ISBN 978-9953-31-232-3

في السّلسلةِ نفسِها:
عندَ طبيبِ الأسنانِ
عندَ المصوّرِ
في الحديقةِ العامّةِ
في السّوبرماركت
في الطائرةِ
في السيّارةِ
في المدرسةِ